

Комитет по образованию администрации Топчихинского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Топчихинская средняя общеобразовательная школа № 2

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1

Согласовано
Заместитель директора по ВР
_____ Ковалевская О.А.
« ____ » _____ 2023г.

«Утверждаю»
Директор школы
_____ Загайнов С.В.
Приказ № ____ от ____ 2023г

Рабочая программа
внеурочной деятельности «Театральный калейдоскоп»
(общекультурное направление)
на 2023-2024 учебный год
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Тарнягина Нина Юрьевна
учитель начальных классов

с.Топчиха, 2023

Пояснительная записка

Актуальность

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у детей.

Целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи реализация программы позволяет развивать у детей такие качества, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 10-11 лет. Младший школьный возраст является сензитивным для развития индивидуальных особенностей и способностей ребенка, становления самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим. В это время некоторые дети очень подвижны, невнимательны, другие, наоборот, зажаты, робки. Но их объединяет желание играть в театр. Поэтому основной материал, на который опирается вся работа объединения — это игра, в которой учащиеся реализовывают свои мечты, желания, фантазию. Именно театральная игра помогает ребёнку разобраться в сложном мире добра и зла, правды и лжи, любви и ненависти. В основе занятий лежит игровая форма, поскольку она занимает значительное место в постижении мира детьми.

Место предмета в учебном плане.

Занятия проводятся 1 раз неделю по 1 часу, всего 36 часов. Количество учебных недель – 36. Количество учебных дней – 36.

Цель, задачи курса

Цель: формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников, воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить, эффективно общаться, индивидуально развиваться.

Задачи:

Предметные

- развивать задатки и способности у обучающихся, помогающие достижению успеха в театральном искусстве;
- развивать речь учащихся; память, воображение, внимание, эмоциональную сферу;
- научить овладению приёмами исполнительского мастерства;
- формировать навык самостоятельного изготовления кукол, сценических костюмов;
- содействовать развитию самостоятельности в выборе средств создания образа;
- способствовать формированию художественного вкуса детей;
- развивать активное восприятие слова, музыки.
- формировать теоретические знания, характерные для данного вида деятельности.

Личностные

- развивать творческие способности и задатки обучающихся,
- развивать творческий потенциал личности обучающихся путем организации его деятельности в процессе интеграции,
- формировать умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- развивать способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания;
- развивать навыки сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе с другими членами коллектива и взрослыми;
- воспитывать активную гражданскую позицию и чувства патриотизма.

Метапредметные

- формировать творческий подход к решению поставленной задачи, а также представление о том, что большинство задач имеют несколько решений;
- работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

- развивать регулятивную структуру деятельности, включающую: целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку.

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Игра
- Спектакль

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Образцы изделий

Тематическое планирование

N п\п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Театр	2	1	1	
3.	Основы актерского мастерства	3	2	1	

4.	Сценическая речь	3	1	2	
5.	Пластика	2	1	1	
6.	Наш театр	4	2	2	выступление
7.	Актерская грамота	2	1	1	
8.	Этюды	3	1	2	
9.	Художественное чтение	2	1	1	
10.	Наш театр	4	1	3	выступление
11.	Мы-сценаристы	3	1	2	
12.	Актерский тренинг	2	1	1	конкурс
13.	Ритмопластика	1		1	
14.	Наш театр	4	1	3	выступление
	Итого:	36	15	21	

Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	1	1	
	Театр	2		
2.	Виды театра.	1	1	
3.	За кулисами театра.	1		1
	Основы актёрского мастерства	3		
4.	Развитие внимания.	1	1	
5.	Развитие памяти и воображения.	1	1	
6.	Импровизация.	1		1
	Сценическая речь	3		
7.	Артикуляционная гимнастика.	1	1	
8.	Дыхательный комплекс.	1		1
9.	Инсценирование.	1		1
	Пластика	2		
10.	Комплекс упражнений на умение владеть своим телом.	1	1	
11.	Работа над жестами и мимикой.	1		1
	Наш театр	4		
12.	Выбор и чтение пьесы.	1	1	
13.	Работа над актёрским мастерством.	1	1	

14.	Работа над актёрским мастерством.	1		1
15.	Показ спектакля.	1		1
	Актерская грамота	2		
16.	Исполнительское искусство актёра.	1	1	
17.	Значение поведения актёра в театральном искусстве.	1		1
	Этюды	3		
18.	Одиночные этюды.	1	1	
19.	Групповые этюды.	1		1
20.	Этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины.	1		1
	Художественное чтение	2		
21.	Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	1	1	
22.	Словесные воздействия.	1		1
	Наш театр	3		
23.	Работа над актёрским мастерством.	1	1	
24.	Работа над актёрским мастерством.	1		1
25.	Литературно-музыкальная композиция "Нашим мамам посвящается...".	1		1
	Мы-сценаристы	3		
26.	Сочиняем сказку о маме или о бабушке (работа в группах).	1	1	
27.	Распределение ролей в придуманных сказках.	1		1
28.	Презентация сказок о маме или о бабушке.	1		1
	Актерский тренинг	2		
29.	Развитие фантазии и воображения.	1	1	
30.	Развитие внимания и памяти.	1		1
	Ритмопластика	1		
31.	Создание образов героев через возможности своего тела.	1		1
	Наш театр	4		
32.	Работа над актёрским мастерством.	1		1
33.	Работа над актёрским мастерством.	1		1
34.	Показ спектакля.	1		1
35.	Показ спектакля.	1		1
36.	Подведение итогов	1	1	
	Всего:	34	15	19

Содержание программы

1. Введение

Теория: Введение в театр

2. Театр

Теория:

Виды театра. За кулисами театра.

Практика

Создание презентации

3. Основы актёрского мастерства

Теория:

Развитие внимания. Развитие памяти и воображения. Импровизация.

Практика

Проигрывание сценок

4. Сценическая речь

Теория:

Артикуляционная гимнастика. Дыхательный комплекс. Инсценирование.

Практика

Проигрывание сценок

5. Пластика

Теория:

Комплекс упражнений на умение владеть своим телом. Работа над жестами и мимикой.

Практика

Проигрывание сценок

6. Наш театр

Теория:

Выбор и чтение пьесы. Работа над актёрским мастерством. Показ спектакля.

Литературно-музыкальная композиция «Нашим мамам посвящается».

Практика

Чтение пьесы. Показ спектакля.

7. Актерская грамота

Теория:

Исполнительское искусство актера. Значение поведения в актерском искусстве.

Практика

Проигрывание сценок

8. Этюды

Теория:

Одиночные этюды. Групповые этюды. Этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины.

9. Художественное чтение

Теория:

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Словесные воздействия.

Практика

Художественное чтение.

10. Мы – сценаристы

Теория:

Сочиняем сказку о маме или о бабушке. Распределение ролей в придуманных сказках. Презентация сказок о маме или о бабушке.

Практика

Сочинение и презентация сказок.

11. Актерский тренинг

Теория:

Развитие фантазии. Развитие внимания и памяти.

Практика

Художественное чтение.

12. Ритмопластика

Теория:

Создание образов героев через возможности своего тела.

Практика

Проигрывание этюдов.

Предметные результаты

Знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;

– подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающийся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты:

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Список литературы

1. Агапова, И.А. Школьный театр, Создание, организация, пьесы для постановок. enola.ru > catalog / agarova..
2. Белинская, Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. biblioteka. teatp-obraz.ru
3. Богданов, Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М. ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”).metod-kopilka.ru
4. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения. twirpx.com>file/2086641/
5. Вечканова, И.Г. Театрализованные игры дошкольников twirpx.com>file864536/
6. Рубина Ю. И. Типовая программа «Театральный кружок» - Москва: «Просвещение», radschoo13ru content/attach